



# NETWORK OF CITIES MEETING

DÉCLARATION  
CONJOINTE  
DES CAPITALES  
MONDIALES  
DU DESIGN

## Préambule

Les gouvernements locaux, en particulier les villes et métropoles, sont confrontés à des défis sans précédent liés notamment au changement climatique, au développement économique, aux inégalités, à l'éducation, au logement, aux transports et aux infrastructures. La pandémie de covid-19 et ses conséquences sanitaires, économiques, environnementales et sociales a démontré l'existence de fragilités dans nos modèles de développement. Au regard de ces défis et de cette crise inédite, il existe un risque accru d'impact négatif et durable sur le bien-être des citoyens, la cohésion sociale, la prospérité économique et notre environnement.

Dans le cadre de *Lille Métropole 2020, Capitale Mondiale du Design*, les anciennes, actuelle et future *Capitales Mondiales du Design* – dénommées ci-après les **Capitales Mondiales du Design** –, réunies à l'occasion du WDC NETWORK OF CITIES MEETING, réaffirment le rôle essentiel des gouvernements locaux pour la mise en œuvre de solutions durables et transformatrices qui s'appuient sur le *design* pour améliorer le bien-être des citoyens et proposer un mode de vie durable.

## – II –

### Prolonger l'héritage de la Capitale Mondiale du Design

L'expérience de **Capitale Mondiale du Design** constitue, pour les villes et métropoles désignées, une opportunité de se transformer et un catalyseur d'innovations. Elle est également l'occasion de créer de nouveaux liens entre citoyens, décideurs, designers, entreprises et établissements d'enseignement, etc., partageant un même territoire tout en étant inspirés par des initiatives et des talents du monde entier.

Par ailleurs, les démarches et projets initiés à travers la **Capitale Mondiale du Design** sont un moyen de définir et d'expérimenter la refonte écologique de nos villes, centré sur l'humain, et de créer des emplois hautement qualifiés. Ainsi, au-delà de l'année qu'elles consacrent au *design*, les Capitales Mondiales du Design conviennent de la nécessité :

- ⦿ d'ancrer de manière pérenne le *design* au cœur de l'élaboration des politiques publiques et projets de territoire en particulier concernant les enjeux essentiels de développement de la ville.



- ⦿ de renforcer les processus de co-élaboration des politiques publiques et projets en intégrant des tiers, tels que : citoyens, designers, entreprises et étudiants, chercheurs.
- ⦿ de développer des échanges au sein du réseau des **Capitales Mondiales du Design**, des instances nationales et internationales pour s'inspirer, partager et stimuler les processus de transformation des villes et d'amélioration du cadre de vie des citoyens.

– II –

**Le *design* pour élaborer  
des réponses pertinentes face aux crises**

La pandémie mondiale de Covid-19 et ses conséquences sanitaires, économiques, sociales ont mis en exergue le rôle essentiel des gouvernements locaux en temps de crise tout comme la fragilité de nos modèles de consommation, de production et plus largement de développement. Les politiques et services publics jouent un rôle déterminant dans la cohésion sociale, le développement durable et la redynamisation économique des territoires.

Aussi, à travers les processus de création tel que « design thinking », de « co-design » ou l'élaboration de nouvelles solutions techniques, le *design* permet de fédérer et de s'adapter pour apporter des réponses rapides et pertinentes face aux défis du développement mais également en cas de crise. C'est pourquoi, conscientes de la nécessité de tirer les enseignements de la crise que nous traversons, les **Capitales Mondiales du Design** réaffirment la nécessité :

- ⦿ de repenser collectivement, à travers le *design*, le rôle et les priorités des gouvernements locaux en vue de mieux préparer et d'adapter les politiques publiques aux situations de crise et d'avoir un impact positif sur le plus grand nombre de citoyens.
- ⦿ d'approfondir le dialogue et la coopération au plan local et international afin d'assurer la résilience des villes, territoires et communautés.
- ⦿ de stimuler l'innovation et créer des emplois grâce à des initiatives publiques, privées, citoyennes et des partenariats innovants issus de démarches *design*.



## – III –

**Le *design* comme support  
à la réalisation des Objectifs de Développement Durable**

En 2015, l'Assemblée générale des Nations-Unies adoptait les *Objectifs de Développement Durable* (ODD) et lançait un appel universel à l'action pour mettre fin à la pauvreté, protéger la planète, garantir la paix et la prospérité pour les peuples d'ici 2030. Les déclarations politiques adoptées par les Nations-Unies et Cités et Gouvernements Locaux Unis, lors du Sommet consacré aux ODD en 2019, ont réaffirmé le rôle central des gouvernements locaux et des communautés dans la transformation des modèles de développement tout en favorisant le respect de l'Environnement et de l'Homme et en concourant à la réalisation des 17 ODD.

Convaincues que l'intégration du *design* dans les politiques publiques apporte une forte plus-value au processus de transformation de notre système social, économique et écologique, les **Capitales Mondiales du Design** s'accordent sur :

- ⦿ l'utilisation et la promotion du *design* comme outil essentiel à la réalisation des ODD des Nations-Unies ;
- ⦿ la nécessité de renforcer le suivi et l'évaluation des ODD notamment à travers la valorisation de l'apport du *design*.

A travers leur expérience et leur héritage autour du *design*, malgré les temps difficiles qu'elles traversent, les **Capitales Mondiales du Design** réaffirment que le temps de la transformation est venu et doit être poursuivi et que les efforts doivent être accentués au regard de l'Agenda Urbain mondial (URBAN III), de l'Agenda Urbain pour l'Union Européenne issu du Pacte d'Amsterdam et de celui du Développement 2030 (ODD). Par ailleurs, les échanges et coalitions menés par les Gouvernements locaux à cet effet, avec les autorités nationales et organisations internationales, méritent d'être intensifiés.

En sa qualité de **Capitale Mondiale du Design 2020, la Métropole Européenne de Lille** restera mobilisée et attachée à la coopération multilatérale, proposera en 2021 de prolonger les échanges autour du *design* et de la transformation des territoires.



## NETWORK OF CITIES MEETING

### Déclaration conjointes des Capitales Mondiale du Design

---

*La Déclaration des Capitales Mondiales du Design est adoptée le 13 octobre 2020.*

*A Lille, France.*

Pour la Ville de Turin,  
Capitale Mondiale du Design 2008



Helsinki Pour la Ville d'Helsinki,  
Capitale Mondiale du Design 2012



Chiara Appendino  
Mayor

Pour la Ville du Cap,  
Capitale Mondiale du Design 2014



Jan Vapaavuori  
Mayor

TAIPEI Pour la Ville de Taipei,  
Capitale Mondiale du Design 2016



Dan Plato  
Mayor

Pour la Métropole  
Européenne de Lille,  
Capitale Mondiale du Design 2020



Wen-je Ko  
Mayor

Pour la Ville de Valence,  
Capitale Mondiale du Design 2022



Damien Castelain  
President

Joan Ribo  
Mayor

